











# المصاعب التي يواجهها صندوق النقد الدولي

## سلم النجوم....

### والمفاوضات المتوقعة

الاتحاد السوفياتي قد قطعها في نهاية العام الماضي، هذا يعني مناقشة وتعريف التعديلات التي تصاعدت على العهود، إلى مباحثات جنيف: هذا ما شرحه ماركس الذي لم يتحدث سوى عن الاسات ولم يذكر شيئا عن عسكرة الفضاء ولكن العبارة التي استخدمها البيان الذي نشرته وكالة تاس، تحدد بوضوح إنشاء نظم حماية مضادة للصواريخ ولقد نجحت الولايات المتحدة في هذا المجال في الشهر الماضي بعد ان اعلن ريغان في خطابه عن حرب النجوم انه يقيد تطور هذه الاسلحة.

لقد ردت واشنطن بمهارة على المبادره التي قامت بها موسكو بمهارة وهذا لا يعني ان ما طرحه العاصمتان منذ عدة اسابيع لن يؤدي إلى العودة إلى الحوار الحقيقي، فمبادرة الاقتراح السوفياتي بالنسبة لموسكو هي زيادة الضغط لصالح المباحثات في مجال قد يتعرض فيه السوفيات إلى الوقوف امام تحد تكنولوجي ومادي حقيقي اذا استمرت الولايات المتحدة في الجهود التي بدأت بها.

ومن ناحية اخرى يساعد هذا الاقتراح الاتحاد السوفياتي على ان اسفين جديد بين العواصم الاوربية وواشنطن، اذ ان أوروبا وخاصة فرنسا تناهض في الواقع تطور الاسلحة المضادة للصواريخ لان ذلك سوف يعرض للخطر التوازن الحالي للردع وسيبقى على اسباب بقاء قوة التدخل الفرنسي.

وفي الولايات المتحدة هناك جزء كبير من الرأي العام يوجه الانتقادات ذاتها ومن بين هؤلاء يوجد الديمقراطيون وعدد كبير من البرلمانيين الجمهوريين. ولقد أعلن مجلس النواب ذو الغالبية الديمقراطية مؤخرًا عن تأييده لاجراء تأجيل لمدة عام حول اختبار الاسلحة المضادة للصواريخ بشرط ان يلتزم الاتحاد السوفياتي بتقييد تطوير أسلحته.

عنه في الصيف الماضي اما مجلس الشيوخ فهو لم يسمح بهذه التجارب الا بشرط ان يبرهن ريغان عن رغبته في التفاوض مع هذا الاتحاد السوفياتي في هذا المجال.

هذان القراران يدلان على رغبة الكونغرس في هذه السنة الانتخابية في دفع البيت الابيض إلى العودة إلى المباحثات مع موسكو حول الحد من التسليح. وتدل على ذلك الضغوط التي تعرض لها ريغان والتي مارسها حزبه هو بالذات لكي يوافق على لقاء قمة مع شرينيكو.

هذا ان تمكن المهارة الثالثة في القرار السوفياتي لانه كان من المستحيل بالنسبة للبيت الابيض وقبل فترة اربعة اشهر من الانتخابات الرئاسية رفض العرض السوفياتي، فهذا العرض مخرج للنسبة للداره الجمهوريه لثلاثه اسباب، فالثقة الامريكانيون يرون اولا بان الاتحاد السوفياتي متقدم في مجال الاسلحة كما يعتبرون ايضا ان مراقبة تطبيق اتفاقيه حول الاسلحة شبه مستحيل وهم عازمون على السير قدما في تطوير الاسلحة المضادة للصواريخ التي يتكبدون بانها لدفاعيه.

امام هذه المواقف الامريكانيه المستشرطه على المباحثات ليس باستراتيجية الكرملين ان يقدم اعراضا دون الشراء الذي يطرحه دون كمال او ملل منذ نهاية العام الماضي امام العودة إلى مباحثات جنيف لسحب الصواريخ الاوربيه التي بدأ الخاتوبنشرها في تشرين ثاني الماضي، وعليه ايضا الموافقه على لقاء حده هو بالذات لقاء سوف يكون هذه الثاني التحضير للاقتراح من مباحثات من الممكن تحقيقها حول الحد من الاسلحة بشكل فعال ويمكن مراقبته.

هذا اكثر بكثير واقف بكثير مما كان يروجوه الاتحاد السوفيتي. اني الا اذا لم تكن ضغوطاته الضخمة «الامام والى الوراء» جزءا من سيناريو جرى التحضير له بين الكواليس في العاصمتين. ولكن لدى رؤية اضطراب القادة الامريكانيين يوم الجمعة الماضي ونظرا للثورة التي تفصل اليوم بين القوتين الكبيرين لا تبدو هذه الفرضيه معقوله تماما ولكن رغم ذلك لا يمكن استبعادها كليا.

بعد يوم مليء بالمشاوالت المكثفه بين كبار المسؤولين في البيت الابيض والاداره الامريكانيه وافقت الولايات المتحدة يوم الجمعة ٢٩ حزيران الماضي على مباشرة المباحثات في شهر ايلول مع الاتحاد السوفياتي دون شروط مسبقة حول السيطرة على التسليح.

الامر ما زال بعيدا عن الانفراج الحقيقي ذلك لان واشنطن تحاول ان تكون لهذه المفاوضات التي اقترحتها موسكو في اليوم ذاته صفه مختلفه عن التي قدمها الكرملين لقد دعا تصريح الحكومة السوفياتيه إلى مباشرة مباحثات لمنع تحول الفضاء إلى منطقة عسكريه مما قد يؤدي ايضا إلى القضاء على الاسلحة المضادة للصواريخ ولكن البيت الابيض يرغب بمناقشة سبل العودة إلى مباحثات جنيف والاعداد للاقتراح من الحد من الاسلحة المضادة للصواريخ اسات.

ورغم رفض مكرفلين مستشار ريغان لشؤون الامن القومي التحدث عن شرط اللقاء في ايلول فان باستطاعته واشطن الربط بين انتاج المباحثات حول الاسلحة وعودة السوفيات إلى المباحثات المتعلقة بالصواريخ الاوربيه والسوفياتي بالاستراتيجي وهي المباحثات التي كان



عمال الدبابة في الأرجنتين يتظاهرون أمام وزارة العمل للمطالبة برفع الأجور.

ويُدافع دي لاروسير عن شروط البيت القاسيه بوصفها محتمه ويقول انه لا بد من استخدام الشدة والضيق للسيطرة على الوضع المالي في العالم

عن مجلة «تايم»

احتواء مشكلة الديون هي الضغط على البنوك لتقديم القروض لكثير الدول المضطرب اقتصاديا. فقد حمل تلك البنوك على تقديم اربح مليار دولار للمكسيك و٦٠ مليار دولار للبرازيل.

ويقف وسط هذا الجدل المدير الإداري للصندوق وهو الفرنسي الجنسية، جاك دي لاروسير الذي يتولى منصبه منذ عام ١٩٧٨. وقد وصفه أحد المعجبين بأنه «الحكم في لعبة دولية للفراخ» وأهم مساهمه له في

وقدمت البنوك التجارية في البدء ديونا كبيرة لتلك الدول على أساس تحسن فرص مستقبلها المال ولكن تلك البنوك بدأت عام ١٩٨٢ في التحول عن منح القروض لدول العالم الثالث حيث تجميع ان تلك الدول أصبحت عاجزة حتى عن سداد فوائد ديونها

والم تكن تلك الدول غاربه في المدين فحسب، بل كانت تمر بآزمات اقتصاديه حاده بسبب الكساد في البلدان الصناعيه. كما ان الدول البتروليها احتاجت للنقد بسبب تدني اسعار البترول.

وحيث ان البنوك الخاصه لم تعد ترغب في تقديم قروض كبيره، فقد تعين على صندوق النقد الدولي ان يتولى مهام هذه البنوك بالنسبه لدول العالم الثالث. لكن هذه المهمة وزعت للصندوق في مشاكل تلك الدول السياسيه فعندما يرفع وزير ماليه

ان مهمة صندوق النقد الدولي كانت مهمه شاقه، لكنها اليوم أكثر صعوبة. فمع صندوق يقدم القروض لانقاذ ديون الدول الناميه للضطره، الا انه كثير الغضب والتحدي في دول اميركا ليه الناميه وكذلك دول اسيا وافريقيا

بعض الاساكن، تطور الجدل الى زعماء نقابات العمال على قطع قروض مع الصندوق حيث يوجهون اللوم لخصمهم في السبب في اضطرابات الشهر التي اسفرت عن مقتل اكثر من مائه شخص. واليساريون في انحاء كثيره من العالم يتهمون صندوق النقد بفرض القيم المبرمجه على دولهم. كما ان وزراء المال في الدول الناميه يحتجون من حين لآخر بان صندوق يتدخل في الشؤون الداخليه

عكا بارهم على تبني اجراءات اقتصاديه



المدير الإداري لصندوق النقد الدولي جاك لاروسير.

استمر منذ عام ١٩٨٠ وما يقرب من مائتيه الدول التي تقدمت بطلبات للحصول على قروض من الصندوق. كما يقولون، فكل ما يفعله الصندوق هو ان يخلق ديوناً جديدة، فانه عادة يضع اللوم على صندوق النقد الدولي.

## الشركات اليابانية تتسبب في انهيار العلاقات الاسريه



مكان يروته مناسبا في اليابان، ويترتب على ذلك انهيار العديد من العائلات اليابانيه وتشتت افرادها ان لم يكن اكثر من ذلك

زوجة أحد الموظفين اليابانيين تتهم من زوجها انه قد اغتصبها في وقت كان يعمل في شركة يابانية. وتقول انها قد اغتصبها في وقت كان يعمل في شركة يابانية. وتقول انها قد اغتصبها في وقت كان يعمل في شركة يابانية.

## انخفاض عائدات النفط يدعم الزراعة في فنزويلا

كان الانخفاض الحاد الذي عقب هبوط عائدات النفط العام الماضي بمثابة معجزة متخفيه بالنسبة الى الزراعة المهملة وان كانت تعاني بالاعتماد على فنزويلا.

وبمجرد انخفاض سعر الصرف التضخمي لوربات الفداء الاساسيه في ١٩٨٦ سبكون في مقدور الفلاحين المحليين منافسه البضائع المستورده بطريقه من الارز والذرة للتصدير ومن عشره اعوام وتشتهد الآن بالفلاحين بعض محاصيل التصدير التقليديه مثل البن والكاكاو انتعشا.

وتتمتع فنزويلا بوجود امكانيات هائلة لتطوير الزراعة خاصة في منطقة السهول الوسطى حيث من المقرر اعداد مليون هكتار صالحه للزراعة في الاعوام العشره لائقه.

غير ان الزراعة مرت بمرحله ركود منذ بدا النفط للسيطره على اقتصاد البلاد في العشرينات.

فقد هجر الناس الاراضى بانتظام الى المدن المزدهرة تاركين وراءهم الريف فقيرا وقليل السكان بينما وجه المستثمرون اموالهم في القطاعات الأكثر ربحا في الاقتصاد.

وتجديده لذلك تستورد فنزويلا اليوم ما يزيد على ١٠ لافه من غلاتها اي ما تصل قيمته الى مليارين من الدولارات سنويا.

ثم جاء الاندثار النفطي في السبعينات فرفع مستوى المعيشه في المناطق الحضرية وارتفع وضع الزراعة في فنزويلا على حافة الهاويه.

لكن تكاليف الانتاج الباهظه والعمله الغاليه في قريتها جعلت الفلاحين يهربون من قرايتهم الى مناطقهم في الريف حيث كانوا يزرعون الارز والذرة والبن.

وقد انخفضت محاصيل الذرة والسرغوم والسكر والطنين وحققت فنزويلا الانكماش في الارز فقط في عام ١٩٨٧ لان الحكومة دفعت للفلاحين ثلاثة امثال اسعار السوق العاليه لحصولاتهم.

غير ان الامال بالاسياف الى الزراعة اشرقت في شهر شباط ١٩٨٢ عندما اضطر انخفاض عائدات النفط وهروب راس المال من فنزويلا الى خفض قيمه البوليفار بمره من ٤٠٠٪.

بوليفار بالنسبة الى الدولار ان سعره الحالي في السوق الحرة وهو حوالي ١٤ بوليفار بالنسبة الى الدولار.

وتضع الحكومة الآن في اعتبارها وضع البلاد الجديد الذي يجعلها أكثر استعدادا للمنافسة والحاجة الى خفض الواردات فرست برنامجا استثماريا كبيرا للزراعة.

ويهدف البرنامج الذي يفرس على الكونجرس قريبا الى مضاعفة انتاج الغذاء في الاعوام العشره المقبله وتقليل اعتماد البلاد على الواردات بنسبة اقل من ٢٠ لافه روير

في تقرير صدر مؤخرا حذر صندوق النقد من ان المشاكل الاقتصادية لكثير الدول الناميه قد تتسبب في انهيار العلاقات الاسريه في كثير من الدول الناميه. فكل ما يفعله الصندوق هو ان يخلق ديوناً جديدة، فانه عادة يضع اللوم على صندوق النقد الدولي.

في تقرير صدر مؤخرا حذر صندوق النقد من ان المشاكل الاقتصادية لكثير الدول الناميه قد تتسبب في انهيار العلاقات الاسريه في كثير من الدول الناميه. فكل ما يفعله الصندوق هو ان يخلق ديوناً جديدة، فانه عادة يضع اللوم على صندوق النقد الدولي.

مفضلا الموت على الانفصال عن أسرته. وهناك شركة واحدة على الأقل، شركة مخازن خزاكي «سوبرماركت» استطلعت التسليم مع مشاكل الانفصال العاليه للتناهي، فمذ سته اعوام بدأت هذه الشركة تطبيق قانونا يوجب على كل رجل مستخدم لديها يزيد عمره عن ٣٠ عاما ان يقرر فيما اذا كان يريد العمل «محليا» ام «في الخارج».

ويتم نقل المستخدمين «المحليين» لانه يتم نقل هؤلاء قليل الزيادة القليلة، بعكس نظائرهم من الفئة الاخرى. وان شركاتهم لا تستطيع ترقيةهم الا لراتبه مساعد مدير قسم فقط، وكل ما عدل يك يتم نقله عليه تجاههم.

بعد مباشرة العمل بهذا النظام لدى شركة خزاكي التي ترسل حول ١٠٠ مستخدم من فئة «العمال المحليين» لفرعها في مختلف مناطق اليابان، بعد ذلك لوحظ انه منذ عام ١٩٧٨، ومن ضمن ١٨٠٠ مستخدم منقول او قابل للنقل لم يقرر سوى ٤٢ مستخدما العدول عن قراره وتقبل متطلبات العائله على متطلبات الشركة.

متسويشي، جين كانوا، والتي لديه حوال ٣٠٠ موقف من فئة «العمال المحليين» يقول: اننا نشجع الموظفين بنقل عائلاتهم لانه يمكن ان يتم ذلك في مكان واحد.

هذه الحالات الشاذة أصبحت قانونا تعمل به الشركات، والآن في ذلك يعود الى نظام المدارس للذبح في اليابان من ناحية، والى مبدأ الاستخدام في شركة واحدة، طيلة العمر من ناحية اخرى.

الامر بالمكانة القبول في جامعة مرموقة يمكن ان يحصل عليه التلميذ المخرج من مدرسة ثانويه مرموقة، ولا يرتقي لثمن هذه المدرسة الا من زار مدرسة اعدائيه مرموقة، وهكذا ينتهي المطاف بالطفل الى مرحلة روضة الاطفال.

الاب الذي يخضع لهذه القيود يرغب بمنح فرص التعليم لابنته واكثر من ٢٧٥ من هؤلاء المستخدمين الذين تتقدم شركتهم بعيدا عن عائلاتهم يوضحون انهم يرون بالعيش ضمن فئة «العمال المحليين» لحياتهم الفرصه لابنائهم للتعليم في المدارس الثانوية.

وكما هو مألوف في اليابان، فان من يقضي حياته العملية في شركة واحدة يستفيد من فترة مبكرة للتخطيط لحياته، والهدف الاكبر الذي يطمح لتحقيقه يتمثل في الحصول على بيت خاص به، لكن امكانياته محدوده، ومن الصعب عليه تسديد اقساط الرهن او القروض اللازمة لثمن هذا المشروع، في الوقت الذي يدفع فيه اجرة بيته الحال، لكن الشركة تدفع هذه التكاليف للمستخدمين الذين يشتركون في قسمة قسمة «العمال المحليين» اي المستخدمين للعمل بعيدا عن أسرهم على الأقل تحصل العائله على بيت، ويقول كيتشي شيدا ٤٤ عاما «مدير فرع انتاج المواد المنصه في إحدى الشركات، والمربط بعائله في اوزاكا منذ حزيران الماضي يعمل في طوكيو» يقول: «ان اعتقد انه يتوجب على العديد من الرجال وتحت طائلة المسؤولية تجاه عائلاتهم العمل، او التطلع للعمل بعيدا عنها».

بالرغم من السلطة التي تتمتع بها الشركات لدى المستخدمين فان بعض الشركات بمبدأ يرون ونام العائله اهم من اغراءات الشركة، ولو ان هذه نسبة قليلة، فاحد موظفي البنك الكبار في طوكيو يوجب عليه ترك عائلته هناك والانتقال للعمل في المناطق باسم القسم التجاري في شركة

دولة اسرائيل المحكمة الدينية الدرزية يحيى شارع حسن شكري ٦ تتييت وصية رقم ٨٤/٤٦ اعلان

الخاص بتركة المرحوم سعده احمد طرفة فارس من حرفيش.

المستعصي: احمد مزيد فارس من حرفيش.

الخاص بتركة المرحوم سعده احمد طرفة فارس من حرفيش.

المستعصي: احمد مزيد فارس من حرفيش.

الخاص بتركة المرحوم سعده احمد طرفة فارس من حرفيش.

المستعصي: احمد مزيد فارس من حرفيش.

الخاص بتركة المرحوم سعده احمد طرفة فارس من حرفيش.

المستعصي: احمد مزيد فارس من حرفيش.

الخاص بتركة المرحوم سعده احمد طرفة فارس من حرفيش.

المستعصي: احمد مزيد فارس من حرفيش.

الخاص بتركة المرحوم سعده احمد طرفة فارس من حرفيش.

المستعصي: احمد مزيد فارس من حرفيش.

الخاص بتركة المرحوم سعده احمد طرفة فارس من حرفيش.

المستعصي: احمد مزيد فارس من حرفيش.

الخاص بتركة المرحوم سعده احمد طرفة فارس من حرفيش.

المستعصي: احمد مزيد فارس من حرفيش.

الخاص بتركة المرحوم سعده احمد طرفة فارس من حرفيش.

المستعصي: احمد مزيد فارس من حرفيش.

الخاص بتركة المرحوم سعده احمد طرفة فارس من حرفيش.

المستعصي: احمد مزيد فارس من حرفيش.

الخاص بتركة المرحوم سعده احمد طرفة فارس من حرفيش.

المستعصي: احمد مزيد فارس من حرفيش.

الخاص بتركة المرحوم سعده احمد طرفة فارس من حرفيش.

المستعصي: احمد مزيد فارس من حرفيش.

حكمة من الاصل



## اسرائيل تشارك سفارة جمهورية مصر العربية احتفالاتها بالذكرى الـ ٣٢ لثورة ٢٣ يوليو

الذكرى مئة السنين الحكيمة... ميل جدا ان يفتح الانسان نفسه بوجه ١٠٠ الصدى، فيعيش له "ات سعيدة مع أطباق الماضي، وحقائق الحاضر وأمال وتطلعات المستقبل، فيكون بذلك سجلا لحياته بمراحلها الثلاث، وهذا على المستوى الشخصي، أما على المستوى الجماعي والدولي والاممي فإن الامر يختلف قليلا، حيث الدول والمجتمعات تتخذ من ماضيها بكل ما لزمه من ظروف اقتصادية أو اجتماعية أو ضغوط سياسية، حافظا للتطلع الى مستقبل أفضل، تتحقق فيه رفاهية المواطن على مختلف الأصعدة وفي شتى مجالات الحياة، فيغدو الماضي مفتاحا لمقاليق المستقبل، وتتضافر الجهود لارساء قاعدة اجتماعية سليمة تتوخى مصلحة الفرد وحرية الفكرية والعقائدية ووحدة المصير واشتركية العمل للنهوض بهذا المجتمع.

ومن هنا نرى ان بعض المجتمعات تمر بحالات مخاض اجتماعي سرعان ما يولد ثورة تأخذ على عاتقها حماية حقوق المواطن وصون إنجازاته، وتترك هذه الثورات تكريات خالدة في نفوس أبناء الشعب الذين خدمتهم وحقت لهم مطالبهم أو بعضها، ورفعت رأس هذا الشعب عاليا بين المجتمعات.

ومع تجديد الأيام وتوالي الذكرى، تتجدد الآمال والتطلعات لكاسب هذه الثورات أو إنجازاتها، وتجري عملية إعادة تقييم ومراجعة حسابات لما تم تحقيقه وما لم يتحقق.

وفي الثالث والعشرين من شهر تموز عام ١٩٥٢ قامت في مصر ثورة، عرفت فيما بعد بالثورة البيضاء قامت بها مجموعة من الضباط الأحرار، وسُميت هذه الثورة بالبيضاء لأنها تحققت بدون اراقة دماء، ولأنها خلصت القطر المصري من الملكية والاقطاع، وتسلمت مراكز القوى والباشوية، والفساد الذي طغى، والتفويض الاستعماري والاحتكارات الأجنبية، وغير ذلك مما لا يسمح المجال لتعداده الآن.

وبيوم الاثنين الماضي الثالث والعشرين من تموز الحالي صادفت الذكرى الثانية والثلاثين للثورة المصرية، التي اصابت للبلد لثقتة بنفسه وبمواطنيه، فحررت الاقتصاد المصري من تسلط المحتكرين الأجانب، وفتحت الطريق نحو اشتراكية حقيقت للحامل، والفلاح المصري مكانة مرموقة واسمعت صوتهما عاليا على الصعيد العالمي، فكان من نتائجها المباشرة والملموسة السد العالي وبحيرة ناصر والمصانع المنتشرة في كل مدينة وقرية في الريف والصعيد على حد سواء.

وبهذه المناسبة شهدت محافظات جمهورية مصر العربية احتفالات ومهرجانات شعبية ورسمية شارك فيها المسؤولون في مختلف مواقع المسؤولية، والعمال والفلاحون ومختلف طبقات الشعب المصري، ولقي الرئيس المصري حسني مبارك خطابا عاما، استعرض من خلاله الإنجازات التي حققتها الثورة في سنواتها الأولى على يد الرئيس الراحل عبد الناصر كما عند أهم الخصائص التي تميزت بها فترة حكم الرئيس الراحل محمد أنور السادات، والمتبعة بالانفتاح الاقتصادي، ومبغية العاشر من رمضان، وكسر حاجز الثقة الذي تخلفت عنه اتفاقية السلام مع اسرائيل، مروراً باتفاقيات كامب ديفيد ومفاوضات الحكم الذاتي وغير ذلك من الاحتفالات في جمهورية مصر العربية.

أما هنا، وفي تل أبيب بالذات، فقد اقامت سفارة جمهورية مصر العربية حفل استقبال رائعاً لمختلف مسؤولي السفارة المصرية، حيث شهدت قاعات وحدائق الاحتفالات في فندق دبلوماسي على شاطئ البحر المتوسط توافداً للدعوى الذين وجهت اليهم الدعوات لمشاركة السفارة ببهذه المناسبة.

والتى السيد محمد البسيوني وزير الفؤوس والقائم بأعمال السفارة للترحيب بالمدعوين بشاركة عقيلته نجوى، بالالتصامم العريضة المعهودة فيها، ولن ننسى أعضاء الطاقم العامل في السفارة الذين كانوا وبحق مثالا للمواطن الصالح الذي يعتز بامتلاكه لبلده وأرضه، فكانوا خير رسل لخير مرسل.

وللحقيقة نقول، ان الاستعدادات التي اتخذت في تلك الليلة فاقت كل تصور، حيث تمثلت الضيافة العربية الأصيلة، ونظرا لما يتمتع به السيد البسيوني من شخصية مرموقة في كل علاقاته مع مختلف الأوساط الشعبية والرسمية فقد حضرت هذا الاحتفال شخصيات اسرائيلية يهودية وعربية كان يتقدمها السيد اسحق نافون رئيس الدولة السابق، وشمعون بيرس زعيم حزب العمل الاسرائيلي، واسحق رايبين رئيس الوزراء الاسبق، ورئيس الكنيست العاشر مناحيم سفيديور، وبرز بين الحضور وزراء وأعضاء كنيست حاليين وسابقين يهودا وعربا، وشاهدت بين الحضور وزير الدفاع موشيه ارنس، ورئيس اركان جيش الدفاع الجنرال موشيه ليفي، وبرز ايضا السيد عزيز وايزمن رئيس حركة "مباحد" البرلمانية ووزير الدفاع السابق والسيد بنيامين بن البعيرز الرجل الثاني في هذه الحركة، والسيد بنيامين غور اريه مستشار رئيس الوزراء للشؤون العربية، وعدد كبير من رؤساء تحرير الصحف، وتواجد بين الحضور ايضا رئيس محكمة الاستئناف الشرعية الشيخ توفيق عبلية وأعضاء المحاكم الاسلامية وأعضاء لجان أمناة الوقت الاسلامي في يافا وحيفا.

وقد تميزت احتفالات هذا العام عن سابقتها بظهور شخصيات بارزة من الضفة الغربية وقطاع غزة كان يتقدمها السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم، والحاج رشاد الشوا وقيد كبير يمثل قطاع غزة.

عبد الرحمن رشاد



السيد البسيوني وعقيلته السيدة نجوى في استقبال المهتمين.



احتفالات تاجع بين رئيس الدولة اسحق نافون ومستشار رئيس الوزراء لثلاثين في احتفال ببيت لحمين غور اريه وعقيلته ويبدو في الوسط رئيس تحرير "الأنباء" موشيه دانون.



ابتسامات عريضة ترتسم على وجه البسيوني وهو يتقبل التهاني من السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم ونائبه حنا ناصر.



البسيوني يتقبل تهنئة شمعون بيرس زعيم حزب العمل.



وزير الدفاع موشيه ارنس يصافح عقيلة البسيوني مهتكت بذكرى الثورة.



الجنرال موشيه ليفي رئيس اركان جيش الدفاع يصافح البسيوني بهذه المناسبة.

### بقلم : صالح طويق

الخاص ان صبح التعبير، فما هي قيمة اية دار للنشر - كبيرة او صغيرة كانت - ما لم يكن هناك كاتب او اديب يزورها بانتاجه الفكري الذي يحرق به اعصابه ويضحي في سبيله باسعد واكثف اوقات راحته وطاقته بل ويجمع اوقات حياته على الاطلاق. فحاشي ثم حاشي ان يمد اي كاتب حر يحترق ضميره وقلبه مهما بلغ به ضيق العيش، يده يطلب المعونة من حكومة او ان يلجأ الى ابتزاز دور النشر التي هي اقوى منه بكثير، شاء او ابى... ولذلك فلا يمكن معالجة هذه الحال الا بالالجوء الى الوسائل التي نصت عليها القوانين التقدمية الخاصة بالكتابات العامة على غرار هذا القانون البريطاني الذي جاء بمثابة نسخة لها، لانه لم يكن من المنتظر في حينه ان يتضمن من المبادئ والنصوص ما هو افضل بكثير حتى مما تضمنته القوانين للماتلة التي سبق تشريعها والى اشارة بتفصيلها، كما ان ما تم تشريعه في انكلترا من هذه المبادئ والنصوص القانونية يعتبر خطوة جديرة واسعة وصحيحة بصيغتها التقدمية والاصلاحية المصرية، من شأنها ان تهيئ السبيل الى ما هو افضل والفضل في المستقبل القريب والبعيد.

ومما دعا الى ارتياح المثقفين الانكليز بالقانون المشار اليه هو ان ما قاله وزير

الاعضاء، وكان هناك معارضون «اشداء» لتشريع قانون كذا باسم قانون للكتابات العامة، يقضي بان يدفع لكل مؤلف ما يستحقه بصورة نسبية حسب عدد المرات التي اعيرت فيها مؤلفاته الى رواد المكتبات العامة، وكان من المتوقع في حينه ان تيهو بالاخفاق الزريع في آخر الامر الاعتراضات التي دارت على اوهي الاساس واضعف الزرائع القانونية منها وغير القانونية تشبها بمحاولة الحيولة دون تشريع قانون كذا، علما بان وضع الادباء في انكلترا لا يسمح لاي تحايل كان على واقع الحال في حينه ان مثل هذا التشريع يعني انقاذ المؤلفين من احدى ضائقتهم او محنتهم على الاقل، وهي



مشكلة وقوعهم تحت رحمة دور النشر الكبرى التي لا تستغل جهدهم وعناءهم فحسب، بل انها تعيش اصلا على حسابهم

## أفاق ثقافية

### حكومة مارغريت تاتشر المحافظة تنال شرفا ادبيا كبيرا بمبادرتها الى تطبيق اول قانون تقديمي لمؤازرة المؤلفين



وكان القانون المشار اليه قد تم تشريعه في انكلترا عام ١٩٧٨ بعد جدال طويل ونقاش حاد وبعد مرور مدة طويلة على ظهور فكرة

الى جميع رجال الادب والفكر في انكلترا، علما بانهم لم يصل الى ايدي المستحقين لهذه الهيئات القانونية مبلغ المليونين باجمعه، وانما حصلوا على ثلاثة ارباعه اذ جرى طرح ربح منه لغرض تسديد المصاريف الادارية. وهذا ما اخذه المحتفلون بعين الاعتبار سلعا، اذ لم تجر العادة في اي بلد ان يدفع الاجر الادبي كاملا الى من يستحقه، ما لم يخضع منه الربيع او الثلث او ما يزيد على الثلث لاغراض خيرية الدخل وسوى ذلك من الاستحقاقات لخزينة الدولة على حساب الاجر الادبي رغم ضلالتهم. ومع كل ذلك فقد سر الفائزين بهذه الهيئات بوجه خاص ما اعلنه الوزير المحافظ ذاته من ان مبلغ المليون المخصص سنويا لهذا الغرض لن يتأثر بالتخفيضات التي تطرأ على ميزانية الدولة في كل عام، اي ان الاعتمادات المخصصة لهذا الغرض لن تتعرض لأي تخفيض بحال من الاحوال لهذا السبب او ذاك وان لم يكن هناك اي أمل بإمكان او احتمال زيادتها لمساهمة رفاه جدول غلاء للعيش...

المخصصات السرية وغير السرية على المؤلفين على نحو ما يجري في بعض الدول الديكتاتورية لشراء مواهبهم وافلامهم وتجنيدهم لخدمة مارب الحكم القائم ومصالحه وحاشي ثم حاشي ان يحدث امر كهذا في بلد عريق بالديمقراطية كانكلترا. وانما ينص القانون على ضمان الحد الأدنى من حق الكتاب والادباء في جهودهم المضنية ومعارفهم الشاقة من مواصلة الليل بالنهار في سبيل التاليف والانتاج... وتتجلى هذه الفوائد فيما يقضي به القانون من منح ما يحق لكل مؤلف ان يحصل عليه لقاء تداول كتبه في ايدي المشاركين في المكتبات العامة. وقد انشيء صندوق خاص لهذا الغرض حدد له سنويا مبلغ مليوني باون استرليني من الان والى نهاية ١٩٨٥ - ١٩٨٦ المالية. وقد قام وزير الشؤون البريطانية المحافظ اللورد غوري بتوزيع هذا المبلغ على سبعين كتابيا واديبا اجتمعوا في بيت نيوزيلاند في لندن والذين كؤوس اليوسكي احتفالا بهذه المناسبة السعيدة الاولى من نوعها بالنسبة

شأن القدر مؤخر ان يخص حكومة المحافظين في انكلترا - وعلى وجه التحديد حكومة المرأة الحديديه السيدة مارغريت تاتشر - بشرف «ادبي» كبير لم يسبق ان حظيت به اية حكومة انكليزية سابقة، وهذا «العمل الشريف» كان المبادرة الى تطبيق او تنفيذ اول قانون تقدمي من نوعه في انكلترا بالنسبة الى مؤازرة الكتاب والادباء، وان كان هذا القانون معمول بمقتضى او افضل منه في الدول الاسكندنافية وبعض افكار أوروبا الغربية التي سبقت بريطانيا بتشريع كهذا، قبل مدة غير وجيزة. واذا كانت انكلترا الان متخلفة في تطبيق مثل هذا القانون عن تلك الدول، فإن ذلك لا يعني انها قد سبقت العديد من البلدان الاخرى في اقرار هذا القانون والشروع في تنفيذه، وان كان موعد التنفيذ قد جاء متاخرا عن تاريخ التشريع بما يقرب من خمس سنوات....

تزال صغيرة وهي في اول الطريق... وهذا العهد الذي قطعته الوزير على نفسه يعني انه ملزم لجميع الوزراء المحافظين وحكومتهم التي لم يكن ليصرف عنها فيما مضى اي عطف خاص على الادباء او اي اهتمام ملحوظ بشؤونهم ومصالحهم الحيوية. ولهذا الامر اهميته البالغة ليس بالنسبة الى الحاضر فحسب بل بالنسبة الى المستقبل ايضا.

### كلمات

الحياة - الم - وامل - فلنختم - ولنصير على الامم - الحب - عاطفة - سامية تصدر من القلب واليه - الفراق - مفترق طرق متوازيه - الوحدة - الم محاسبة للنفس ومراجعة ضمير - السعادة - صفاء قلوب وهناء.

### ثلاثة

ثلاثة يجب ضبطها : اللسان، النفس، الاعصاب. ثلاثة يجب حمايتها : الدين، الشرف، الوطن. ثلاثة يجب التخلص منها : التملق، الوشاية، التلبيخ. ثلاثة يجب اجتنبها : الحسد، الغرور، كثرة المزاج. ثلاثة لا بد منها : الموت، الهواء، الماء. ثلاثة مرغوبة : التقوى، الشجاعة، الصراحة. ثلاثة مفقودة : الكذب، النفاق، الكبر. ثلاثة مشرفة : الجهاد، الامانة، الصدق. ثلاثة ممقاة : الحب في الله، العفو عند المقدرة، الصمت.







# خزنة القاري

## حوار قصير مع الفنانة نضال الاشقر

### المسرح يرتبط ارتباطا وثيقا بالانسان والمجتمع اتمنى ان اعود لاقف على خشبة المسرح ولكن...!!



المسرح أيام الحرب ، وفصلت الخروج من لبنان .

الحديث مع نضال الاشقر ممتع ورائع ، وانحاور لها يجب ان يرفى بشكره الفني والسياسي ليعتبر افكارها والوصول الى ما يريد من اجابات على استفساراته . ونضال الفنانة ، صاغت لها من خلال فكرها لتقديم لجمهورها فنا راقيا وصاحب رسالة لتألق رشا تلك الجمهور الذي تعتز به . تقول نضال عن مهمة الفن والفنان : الفن هو قضية تتناغم بين الانسان ومجتمعه ، قضية فهم وارتباط عضوي بين الفنان والمواطن ومجتمعه وانسانه ... هذا التناغم والتواصل الدائم والفهم المستمر بين الفنان ومجتمعه بالاضافة الى موهبته تولد مجتمعة العملية الفنية ، التي تعد الفنان بالفكرة التي يجب ان يطرحها في وقت معين ، ومجتمع معين ، اي بمعنى اخر فان توقيت طرح الموضوع شيء في غاية الاهمية بالفن والفنان .

عملية الفن ، عملية حساسة ، ورائعة وهي خيط خيالي ، غير مرئي ، يربط الانسان بمجتمعه ، يسري فيه تيار كهربائي موهب كل للمصارع الكبيرة في العالم عملت انطلاقا من هذا الحس الرائع بين الانسان ومجتمعه ، واذا ما وجد هذا الحس وكان مرفقا ووقعه مثل السيف اعطى الفرد الذي يطرحه ان يكون لدى الفنان .

وتضيف نضال قائلة : لا يوجد شيء اسمه الفن للفن ، فمع وجود الانسان في مجتمع معين وبيئة معينة ، لا يمكن فصل وضعه الاجتماعي او السياسي او المعيشي عندما تتناول من اي زاوية من الزوايا ، لذلك فان من يقول ان الفن للفن ، فانه حتما يتحدث عن شيء غيبي خصوصا في مجتمعنا العربي حيث تشابه الامور وتتداخل بشكل يصعب علينا فصلها او تناول كل واحد منها على حدة .

وحول التزام الفنان تقول نضال : اتعامل كيف يمكن ان توجد في علنا العربي دون ان تكون ملتزمين كيف يمكن ان يكون الانسان صحفيا او كاتبا او شاعرا او فنانا دون ان يكون ملتزما بمسرحي هو وطني الكبير ، انا لا اصدق ان خشبة المسرح لتربية

#### القضية ١٤١

بعد ايام يبدأ المخرج ياسين اسماعيل ياسين بتصوير فيلم بعنوان «القضية ١٤١» وهذا الفيلم يعالج ظاهرة اجتماعية حديثة لسرقة المنازل والسيارات التي يقوم بها طلبة الجامعات والمدارس ومن واقع



سجلات أجهزة الشرطة ، ويعالج ايضا اسباب الانحراف والوقوع في جرائم الشباب المتعلم على السيرة كظاهرة اجتماعية غير طبيعية ومدى مساهمة الاسرة في الانحراف . الفيلم بطولة يسرا ، محمود عبد العزيز ، وسعيد صالح . قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا .

الفن يجب ان يكون ملتزما وان يرتبط ارتباطا عضويا وجذريا بالانسان . لقد اصدمت عمل المسرحي بجدار الحقيقة في لبنان التي لم استطع او اوسلها لاحد ، ولكني بحثت في ضمير الناس الذين رايتهم على المسرح لمسوء الحظ لم استطع مسرحي ان يصل الى الجمهور الكبير ، كان خطاي انني لم انطلق خارج المدن التي تقفل المسرح ، كان يجب ان انطلق الى القرى اطرافها واحدة واحدة لتكون للناس حظتي الاخرى .

لقد اصدمت مسرحي الذي ارتبته ان يكون عربيا قبل ان يكون لبنانيا ، بهذا الجدار ، وجاءت الحرب ، وتوقف كل شيء ولم يبق الا ما شاهدته الناس من اعمالنا على المسرح وما كتبته الصحاحه عنا ، لم اصدق ان خشبة



كارولين

ومن اخراج حسن يوسف بدأ عرضه في القاهرة مؤخرا



رؤيا الملق ... قصة نجيب محفوظ الشهيرة ، التي قمعتها السينما المصرية منذ فترة طويلة في فيلم ملته شادية ، سوف تتحول الى مسرحية تحمل نفس الاسم وتلعب بطولتها محال زايد ام سيد زيان ويونس شلبي .

كارولين تفضل الرضاة الطبيعية لطيفها على الرضاة الصناعية رغم ان زوجها كان يريد الرضاة الصناعية وهي تتبع في ذلك نصائح والدتها الراحلة غريس كي .

يشدو المطرب برنارد لافيلين على مسرح الاولمبياد بباريس وذلك باستعراض جديد احبه وانت لا تحبني وقد استطاع ذلك المطرب ان يبرز فنه في تنوع مقتر ومذ عام ١٩٨٨ قدم نحو ١٢ اسطوانة .

اقام مالك فندق شاتومار مونت بسمينه هوليفود دعوى ضد مؤلف كتاب حياة جون بيلوش القصيرة التي تدور أحداثه حول حياة الممثل الأمريكي الذي توفي مؤخرا بنفس الفندق إثر تناوله جرعة مكملة من حبوب الهلوسة . وطالب مالك المؤلف الفدية بانه مكان غير نظيف وسير السمع .

تمكن المصور الفرنسي البير هجران للتخصص في تصوير الحيوانات المتوحشة من التقاط بعض الصور لاطار السنو او خطاف البحر الذي يطير بسرعة ١٠٠ كيلو متر في الساعة ويصعب جدا التقاط الصورة له .

وقد توصل المصور الى التقاط صورة لهذا الطائر عندما دخل اثنين من هذا الطائر في حراج منخ وقد نصب لهم كمينا تمكن من خلاله التقاط الصورة لهم وهو في حالة طيرانه بسرعة ٥٠ كيلومتر في الساعة وقد استعان بكاميرا فيديو وبعض الخلايا الالكترونية .

ولاول مرة تروى الممثلة ميري دارك تكريماها عن الممثل العالي الان ديلون وذلك بعد انفصالهما منذ فترة قصيرة وتقول ميري ان حبها لان ديلون جعلها تفضل تماما عملها وتكرس وقتها لحياتها الخاصة حيث انها كانت تريد فعلا ان تستمتع بالحياة وتحقق الحلم الذي ظل يراودها طوال حياتها . وهي لم تنم على ذلك بل ترى انها عاشت حياة سعيدة بالفعل وحلفت ما كانت تريد .

وهي حاليا تمارس التصوير بجانب التمثيل كما تفكر في كتابة المسرحيات .

تزوج رجل الاعمال الفرنسي وعمدة مدينه نوي الفرنسيه ابيد باركلي الذي يبلغ من العمر ٦٣ عاما للمرة السابعة من الشابة الايطالية كاتي اسبوريكو . وقد اقام ابيد حفلة زواج تحدثت عنها جميع الاساط الفنيه الباريسيه وشهد الحفل كل من الممثل العالي الان ديلون والفنني الامريكي جوني هوليفاي والفنني الفرنسي شارل انزافور .

ويرى ابيد باركلي انه من الصعب ان يغير هذه العادة السيئة حيث انه يغير زوجته كل ثلاث سنوات مثل سيارته او منزله .

استعادت الاميرة كارولين اميرة موناكو رشاقته بعد ثلاثة اسابيع فقط من الوفاة وظهت لأول مرة بعد الوضع مع زوجها لكي تحضر مباراة الخوفا تلك الرياضة التي يشغفها زوجها . وتقول كارولين انها تفكر مرة اخرى في الانجاب وتريد هذه المرة بنتا لانها وجدت ان الامومه شيئا جميلا اما زوجها ستيفاني فهو يفضل ان تستقر الاميرة فترة بعد انجابها طفلها الاول .

٢٠٤٠	ليالي الصيف/ علي موسى
٢٠٤٥	برنامج سلاما وتحيه
٢١٠٠	برنامج ما يطلبه المستمعون
٢١٣٠	طبيب وراء الميكروفون
٢٢٠٠	من حلقه تصانيني/ عزيزة جلال
٢٢٥٠	انا خوفي من عثم الليل/ فيروز
٢٣٠٠	تسلم عينوك يا قمر/ محمد جمال
٢٣٥٠	عالم النغم
٢٣٥٠	تصيح على خير/ شافية احمد

١٥٤٥	شحنة كمان/ فايزة احمد
١٦٠٠	زينة الدنيا
١٦٤٥	من الغناء العراقي
١٦٧٠	مش على شاني/ ايمان
١٧١٠	رسائل المستمعين العرب
١٧١٥	عالم الصحافة
١٧٢٥	تقاسيم على العود/ غزوي
١٧٣٥	برنامج مع احداث النساء
١٨٣٥	ليلة حب/ ام كلثوم
١٨٥٠	موشح من حريصا على ودادي/ مجموعة الإناعة

الاخبار  
١٢٠٠ بحث من ليس انجلس عن ا  
للاعب الاولييه يستمر حتى  
الرابعة اربعا

#### استرنييل بالعربية

٦٠٠٠	القران الكريم وحديث نبوي
٦٠١٠	لك الحمد يا الهي/ مجموعة الاناثة/ لبيك يا رب/ فدوى عبيد/ انا صابرو/ عصام رجي/ ريم البواوي/ سميرة توفيق/ موسيقى زهر البنفسج/ صفي فكري
٦٠٥٠	مع المزارع
٦٠٦٠	برنامج اهلا بك يا صباح
٦٠٧٠	من بين الاسامي/ عازار حبيب
٦٠٨٠	كلام خفيف خفيف
٦٠٩٠	فرحان والسحب فرحان/ اسماعيل شبانه
٦١٠٠	بستاني يا بستاني/ صباح



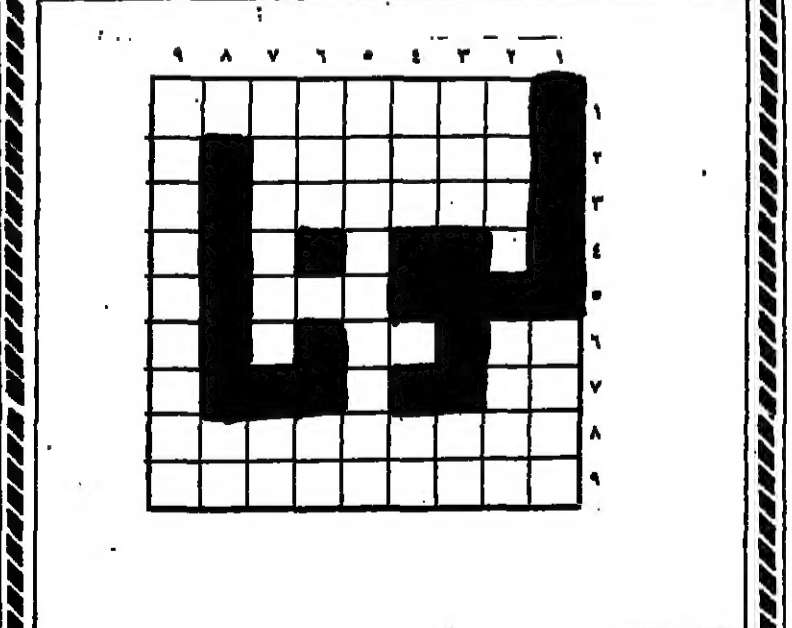
١١٠٥ ربيع شاعر/ سيد الحليم  
١١٢٠ اكثري اللوم غنولي/ صباح فخري  
١١٤٥ كناية غرامي/ فريد الاطرش  
١١٦٠ مع احداث الظهيرة  
١١٦٥ مع ليلى مراد في اغنيتين  
١١٦٥ كلمتين كلمتين/ انا قلبي خالي  
١١٦٥ برنامج لحن يعجبني  
١١٦٥ نشرة القانون والقضاء  
١١٦٥ بيالي الزمان عدادك/ موشيه الياهو  
١١٦٥ عالم الشباب  
١١٦٥ نشرة الانباء المحلية ونشرة الضفة والقطاع

٦٠٢٣ الاولييه عرض عن الاعباب  
٧٠٠٠ الاحداث الاسبوع برنامج اخباري مصر

#### الاسرائيل

٧/٢٩	الاحد
٧٠٠٠	برامج الاطفال
٥٠٣٠	آباء وبناء
٦٠٢٠	عندي قصة
٦٠٣٠	البرامج العربية
٦٠٣٠	موجز الانباء

#### الكلمات المتقاطعة



- \* اعداد : ميرونا سوحاح
- ١ - امير الشعراء .
  - ٢ - مخترع فلاسكي .
  - ٣ - اول طبيب في العالم .
  - ٤ - ارحم من خلقه .
  - ٥ - علم مؤنث .
  - ٦ - احد الولاين - حرب .
  - ٧ - عكس حلو معكوسة .
  - ٨ - حروف - الاسم الاول لاول معرفة في العالم - ماء الحياة .
  - ٩ - ممثلة معربة .
- \* عاموديا -
- ١ - ممثلة معربة معكوسة .
  - ٢ - علم مؤنث - متباينان -
  - ٣ - لثايف معكوسة .
  - ٤ - عكس سلم - ارض معكوسة .
  - ٥ - احرف مختلفة - انت
  - ٦ - بالانجليز معكوسة .
  - ٧ - علم مؤنث - بين اثنين معكوسة - حيوان اليف معكوسة .
  - ٨ - جدوا في شئ - حرف - حرف
  - ٩ - عكس حلو معكوسة .
  - ١٠ - جدوا في طوكيو - منى معكوسة .
  - ١١ - كه موسيقية .
  - ١٢ - مخرج مصري مشهور .

#### ماذا يتناول طالعك؟

الحمل :	الحمول :
تحتاج اكثر من النوم . المطلوب حيوية اكثر وفرض النجاح مؤثرا .	الحمول :
الثور :	الحمول :
بعض الامور المتعلقة مع اشخاص قريبين منك يجب ان تسوي .	الحمول :
الجوزاء :	الحمول :
تتق احيانا في اشخاص ليسوا املا لك . تجنب ملقحة زميل في العمل ياومر شخصية .	الحمول :
السرطان :	الحمول :
احد اصحابك صريح ياومر لغفبت عنه . هل تراجع مؤثرا .	الحمول :
الاسد :	الحمول :
انت تكون افكارا غير حليقة عن شيات بعض الاصلاء تجافك .	الحمول :
العذراء :	الحمول :
الصورة الاولى التي تطرعت في ذهنك بعض معارك عك بدات تجيل . وهذا شيء حسن .	الحمول :
الميزان :	الحمول :
لذا تلح احيانا ياومر تعجز عن تحقيقها . الواقع يجلب المعادة ايضا .	الحمول :
العقرب :	الحمول :
خصلك تؤثر جدا في شخص مهم وتفتح لك مجالا جديدا للعمل .	الحمول :
القوس :	الحمول :
ليس اسفر افضل حل يمكن ان تلجا اليه الان . فكر جيدا في مشاريدك .	الحمول :
الجدي :	الحمول :
يازيد خبر مفاجئ يجعلك تفكر في تخطيط جديد لمستقبك .	الحمول :
الدلو :	الحمول :
انت مسؤول عن تفهم احوال شخص قريب منك وسعادته .	الحمول :
الحوت :	الحمول :
انت لا تستقل مواجيد العديدة كما يجب . مقلجة في نهاية الاسبوع .	الحمول :



### معسكر تدريب للفريق الامارات المتحدة في القاهرة

قرر مجلس ادارة النادي الاهلي في الامارات المتحدة امام معسكر تدريب في القاهرة للفريق الاول لكرة القدم خلال الشهر القادم حيث يستمر المعسكر مدة ثلاثة اسابيع.

### العراق يشارك ب ٣٩ عضوا في الاولمبياد

الوفد الاولمبي العراقي الى لوس انجلس مكون من ٣٩ عضوا بينهم ٢٥ رياضيا وسيشارك في الجاب كرة القدم ورفع الاثقال والمصارعة والملاكمة.

### طارق دياب يعتزل دوليا

قرر اللاعب طارق دياب نجم المنتخب التونسي لكرة القدم والحاصل على الكرة الذهبية كاحسن لاعب افريقي عام ١٩٧٧... ان يعتزل دوليا مع المنتخب...



# الرياضة

## اعصار نجم زلحة

### ماذا بعد «لملة» اللاعبين في ايطاليا ببسلي :

### لايطاليون «فوق» والانجليز «تحت» شراء ايطاليا ابرز لاعبي الكرة في العالم بمبلغ ٣٥ مليون جنيه



واخيرا اسلمت الصفقات الكروية التي قامت بها الاندية ايطالية في شراء ابرز لاعبي الكرة في العالم وضمهم في صفوف انديكتها. ورغم ان الملايين من الاسواق التي وصل رقمها الى ٣٥ مليون جنيه سرقت من اجل ضم هؤلاء النجوم ورغم ان القرار الايطالي كان ينص على عدم استقدام اللاعبين الاجانب الى البلاد لمدة عامين وكان هدفه المحافظة على الاقتصاد الذي للبلاد الا ان الامر يبدو مغايرا بعد مشاهدة هذا الرقم الذي لا يوضع ما يتخاضاه هؤلاء من انديكتهم.. هذا الامر الذي لم يجعل نقاد الكرة يستكون على هذه القضية المهمة حيث ان يوب ببسلي مدرب نادي ليفر بول السابق تحدث معلقا على هذه القضية:

يوب ببسلي مدرب ليفر بول سابقا.

ببسلي الذي كان يرتدي سرواله وقميصه كحدا الفراء فريقه الذي كان يلعب نادي انوروا على الاراضي ايطالية قبل ان يبعين انما من الان هو واحد الشهود الحاليين على هذه القضية.

يقول ببسلي بان هذا سيؤثر على مستوى المنتخب الانجليزي بسبب هجرة عدد من النجوم ليلعبوا مع هذه الاندية خاصة اذا ما علمنا ان سويتش وفرانسيس ويلكنز وبرادي اضافة الى هاتين فان هؤلاء الخمسة غيابه عن المنتخب الانجليزي له اثر كبير على انديكتهم.

ويقول ببسلي بان امرا ما يحجم بان جميعهم همسوس الكرة ايطالية سيرتفع اولا فسيجب وجود عدد كبير من ابرز نجوم اللعبة في العالم وان مستوى اللاعبين الناشئين سيرتفع الى درجة افضل وهذا بلا شك سيساعد على رفع مستوى المنتخب الايطالي الاول.. اما من ناحية مستوى المنتخب الانجليزي فانا اتوقع ان يتدنى وبالتحديد من مسؤولي الكرة ايطالية منتقمين اكثر منا.

اما من ناحية الكرة الانجليزية فانا انتقد لاعبين على مستوى عالمي في انديكتا وكيف تمكن ان نحل هذا الامر وكيف ستحاول الاندية ان ترفض هذه العروض وهو اقترح اقتراحين.

اولهما : ان يمنع الاتحاد الانجليزي اي لاعب للهجرة قبل سن ال ٢٨.

وثانيهما : ان يمنع اي لاعب غامر البلاد ان يلعب ضمن تشكيلة المنتخب.

### اللاعبون الاجانب في ايطاليا

●● اوينيس : زيكو  
«البرازيل» ادينهو  
«البرازيل»  
●● تروينو : جونيور  
«البرازيل» شانكمير  
«البنما»  
●● لازيو : لادورب  
«البنمارك» باتيستا  
«البرازيل»  
●● فيرونا : بريجل  
«المانيا» لارسن «البنمارك»  
●● افيلسوا : دياز  
«الارجنتين» باريديلو  
«اسبانيا»  
●● اسكوي : هيرنداز  
«الارجنتين» كويسك  
«بلجيكا»  
●● اتلنتا : سترومبيرج  
«المانيا» لارسن «السويد»  
●● نابولي : مارادونا  
«الارجنتين»

واخيرا تم تثبيت اللاعبين الاجانب لكرة القدم الذين سيشاركون مع الاندية ايطالية في الموسم القادم بعد ان انتهت الفترة المقدمة هؤلاء هم :  
●● انترميلان : رومينجا  
«المانيا» برادي «ايرلندا»  
●● روما : فالكاو  
«البرازيل» سيرزو  
«البرازيل»  
●● جوفنتوس : بياتيني  
«فرنسا» بونيك «بولندا»  
●● سامبوريا : فرانسين  
«انجلترا» سوتيس  
«اسكتلندا»  
●● اي سي ميلان : ويلكنز  
«انجلترا» هاتلي «انجلترا»  
●● فيورنتينا : سقراط  
«البرازيل» باساريل  
«الارجنتين»

### باقة من الاخبار العالمية

●● رفض مسؤولو نادي ليفر بول مبلغ ٤ ملايين ونصف من الجنيهات مقابل التخلي عن هدف الفريق ايان راش لنادي نابولي ايطالي.

●● استطاعت السباحة الاسكتلندية جين ميل ان تحسن رقمها في البطولة الودية التي اقيمت في كاردين بمشاركة ٨ دول حيث قطعت مسافة السباق ١٠٠ صر ب ١٣:٢٧:١٢ ساعة للركن الاول.

هذه الحسنة البريطانية تصرف امول كثيرة وقتا طويلا في التدريبات وتطوير قابليات اللاعبين الشباب وهذا يساعد على تكوين لاعبين كبار الشباب جيدين في نفس الوقت. ويساعد النادي على تحقيق نتائج جيدة في الوقت نفسه والمستقبل.. ولنا لا اوم اللاعبين على توقيع الصفقات الكبيرة خاصة ان عمر اللاعب في الساحة الكروية محدود ولكن ان لا احيد ان يلعب هذا اللاعب الذي فضل الهجرة الى الخارج في المستقبل.. لان فائدة هذا اللاعب تكون محدودة على الضيق الذي خاصة انه سوف لن يكون ضمن صفوف المنتخب طوال الموسم فالتلاعب الجيد الذي يقار بالبلاد ميكرا سوف لن يساعد على تطوير المنتخب فهنا اللاعب كان يجب ان يشاهد باستمرار من قبل المنتخب وهو يلعب في كافة انحاء البلاد وهذا يساعد في تطوير نفسه اضافة الى تطوير زملائه الذين يحاولون مشاهدته اضافة الى اللعب بجانبه سيساهم مهاراته اضافة فمثلا ان بقاء براين روبسون مع مانشستر يونايتد جاء لصالح اللعبة فروبسون سيلعب للموسم القادم في نيوكاسل وسترلاند وفي كل مكان وهذا سيرفع مستوى اللاعبين الناشئين اضافة الى العدد الكبير من الصغار الذين سيحاولوا التعلم من خلال ريفته وهو يلعب داخل للمع ولو كان روبسون حاليا في



م موانع عمرها ٢٥ ريعا من مدينة مانشستر. وقد سبق وان اشتركت في اسرئيل في سباق الجري الا ان العداءة شحوروف قد فازت عليها الا ان شيرلي استمرت بالتدريب حتى وصلت الى اولمبياد لوس انجلس بينما استغرقت بعد ان وصلت الى قمة الانجازات في سباق الجري.

### الحفلة الافتتاحية في الساعة ٢:٣٠ من فجر اليوم

جرت الحفلة الافتتاحية في لوس انجلس في الساعة الثانية والنصف من فجر اليوم حسب توقيت اسرئيل. وقد قام التلفزيون الاسرائيلي ببث مباشر من لوس انجلس.

### اليوم - اسرئيل في ألعاب السباحة والمبارزة تنطلق المنتخبات الاولمبية لنهائي كرة القدم

### لقاء مصر مع ايطاليا وقتل مع فرنسا اليوم



الاشقاء الثلاثة في المباراة بالسيف ضمن الوفد الاسرائيلي - من اليمين - حاييم مدرب والملاعبة ليديه واسحق من عائلة حوتنيل يبدؤون اليوم المباريات.



كرة السلة، كرة الطائرة، كرة اليد، السباحة، الجري الهوكي، الرياضة البينية والجمباز، رفع الاثقال، الدرجات الهوائية والرمي.

### كاوند يعود للحلبة مجددا ويلاقي ريتارد اليوم

يحاول الملاكم بات كاوند العودة مجددا لمزاولة لعبته كاوند الذي كان يوما بطلا لبريطانيا واوروبا سيجري اليوم في الحلبة بعد غياب دام سنتين عن الحلبة ورغم كبر سنه الذي يبلغ حاليا ٣٠ عاما. حيث سيلقي خصمه البلجيكي جين مارك ريتارد ورغم ان كاوند سيخاض على اللقب الا انه سوف يستقاضي مبلغ ٢ الاف جنيه نظير لانه خصم قاتل في الملاكمة.

السباحة الاسرائيلية الحسنة هدار روبنشتاين تنطلق اليوم الى بركة السباحة في لوس انجلس.



